

MAIL jarduera diseinatzeko txantiloia

PISA 2029 MAIL markoaren ataza-deskribatzaileetan oinarritua (testuingurua, hedabideak, tresnak, atazak, zailtasuna)

Jardueraren izenburua	
Ikasgaia(k) eta maila	
Iraupena	

Zer landuko da?

- Gaitasunak:** ☐ Etika ☐ Eskuratu eta erabili ☐ Aztertu eta ebaluatu ☐ Parte hartu ☐ Sortu
- Kontzeptu gakoak:** ☐ Egileak eta audientziak ☐ Mezuak eta esanahiak ☐ Irudikapenak eta errealitateak
- Testuingurua:** ☐ Harremanak ☐ Ikaskuntza ☐ Aisialdia ☐ Limurtzea ☐ Herritartasuna
- Hedabideak:** ☐ Testu digitala ☐ Audioa ☐ Irudiak/grafikoak ☐ Bideoa ☐ AA/algoritmoek sortua
- Tresnak:** ☐ Sare soziala ☐ Bilatzailea ☐ Txata ☐ Posta ☐ Editorea ☐ Hodeia ☐ AA txatbota ☐ Irudi-sortzailea
- Ataza mota:** ☐ Laburra (aukera anitza, lotu...) ☐ Luzea (agertoki irekia)

Ikaskuntza-helburua (ikasleak gai izango dira...)	
--	--

Zailtasun-eragileak (egokitu mailara)

Eragilea	Erraztu (oinarrizkoa)	Zaildu (aurreratua)
Testuinguruaren konplexutasuna		
Hedabide moten aniztasuna		
Tresna eta plataformen aniztasuna		
Goi-mailako pentsamendua		
Erantzun irekiak		
Agertokiaren errealismoa		
Jarraibideen anbiguotasuna		
Laguntza eta gidaritza kopurua		

Sekuentzia

Fasea	Jarduera	Denbora	Baliabideak
Hasiera			
Garapena			

Itxiera eta hausnarketa			
-------------------------	--	--	--

Ebaluazioa

Ebidentziak (produktua eta prozesua)	
Tresna (T08 errubrika, autoebaluazioa...)	

artifiziala.eus · CC BY-NC-SA 4.0 · ELGaren PISA 2029 MAIL markoan (lehen zirriborroa, 2026) oinarritutako material didaktiko independentea. Ez da ELGaren baliabide ofiziala.