

MAIL errubrika: bost gaitasun, hiru maila

PISA 2029 MAIL markoaren maila-progresioetan oinarritua (behin-behinekoak). Ebaluazio formatiborako.

Ikaslea / taldea				
Jarduera eta data				
Gaitasuna	Oinarrizkoa	Tartekoa	Aurreratua	Ebidentzia / oharrak
 Hausnartu eta jardun etikoki eta arduraz	☐ Online arriskuen oinarrizko ulermena; bere ekintzen ondorio zabalez jabetzen hasia (pribatutasuna, ospea, ongizatea).	☐ Segurtasun-, etika-, jasangarritasun- eta ospe-alderdiez jabetzen da; truke sinpleak kontuan hartzen ditu tresnak erabiltzean.	☐ Pribatutasuna eta jasangarritasuna babesten ditu; ekintzen ondorioez hausnartzen du bere, ikaskideen eta gizartearen mailan; AAren mugak aztertzen ditu.	
 Eskuratu eta erabili	☐ Tresna arrunten oinarrizko ezagutza; bilaketa sinpleak, fitxategiak antolatu eta arazo errazak konpondu.	☐ Informazioa iragazi eta antolatu; ohiko arazoak identifikatu; hutsuneak tresna konplexuetan eta gomendio-sistemen ulermenean.	☐ Modu estrategikoan nabigatzen du: bilaketa-metodoak kritikoki hautatu, datu pertsonalak babestu, arazo teknikoak eraginkortasunez konpondu.	
 Aztertu eta ebaluatu	☐ Oinarrizko estrategiak (egiletza, iturria) erabiltzen ditu eta zehaztasuna eta motibazioa zalantzan jartzearen garrantzia ulertzen du.	☐ Sinesgarritasunaz eta alborapenaz jabetzen da; irakurketa laterala egiten du; informazio zuzena modu engainagarrian aurkezten denean detektatzen du.	☐ Iturri eta ikuspegi anitzak ebaluatzen ditu; hedabide/AA mekanismoak eta alborapenak aztertzen ditu; berrespen-alborapena kontuan hartzen du.	
 Parte hartu eta elkarlanean aritu	☐ Komunikazioa eta lankidetzaren egokitzeko lehen saiakerak; plataformak nola erabili ulertzen ari da.	☐ Tresna egoki eta seguruak hautatzen ditu; gatazkak prebenitu eta konpontzen saiatzen da; zereginak partekatzen ditu.	☐ Komunikazioa egokitu, trukeak moderatu, besteen eskubideak babestu eta proiektuak elkarlanean diseinatzen ditu, inklusioa sustatuz.	
 Sortu	☐ Edizio sinpleak besteen proiektuetan; koherentzia, originaltasun eta asmoaren oinarrizko ulermena.	☐ Hainbat tresnarekin mezuak sortzen ditu audientziaren oinarrizko kontzientziarekin; iteratzeko prest dago.	☐ Maisutasunez sortu eta aldatzen du; ikuspegi etiko sendoa tresnak aukeratzean; helburura eta audientziara egokitzen du.	

Feedback orokorra eta hurrengo urratsa:
